LE SARI DÉVOILÉ VERSION FEMMES
EXPO L'INDE

Visitez notre blog : lesaridevoile.typepad.fr

EDITORIAL

En Inde, les mariages arrangés sont plus la règle que l'exception.

C'est-à-dire que la rencontre des futurs époux, dans la plupart des cas, n'est pas fortuits. Les parents, ou des membres de la famille, qui ont le désir de marier leur enfant, organisent la rencontre en vue d'un aboutissement soigneusement programmé. Ils estiment que, pour diverses raisons, cette union conviendrait à chacun des intéressés.

Cette conception du mariage heurte, en général, les occidentaux. Cette restriction à la liberté de choisir leur est difficilement acceptable.

Pourtant, souvent, les jeunes gens acceptent, voire sollicitent, cette pratique. Ils l'ont intégrée. Nous touchons ici, un point sensible de la différence des cultures.

Quoiqu'à y regarder de plus près le succès des sites de rencontres virtuelles ressemblent aussi à des pratiques organisées, pour ne pas dire industrialisées.

L'exposition "Le Sari dévoilé" n'éludera pas ces questions. Il ne s'agira pas de dénoncer les traditions, mais d'en saisir toute la complexité en dépassant nos préjugés.

Charles Belconde, rédacteur en chef

Retrouvez tous les articles de nos newsletters sur notre blog : lesaridevoile.typepad.fr

Association "Le sari dévoilé"
Contact : Caroline Kéribin
Tél. : 06 74 15 65 25
Email : caroline.keribin@club-internet.fr

Maquette : Ferdinand Belconde

L'ACTU DU MOIS

L'Inde éternelle

Le 5 mars, a eu lieu un peu partout en Inde (Khajurao, Varanasi, Mumbay, ...) le **Shivaratri Mela** : la célébration du mariage de Shiva avec Parvati. Une concentration exceptionnelle de sadhus* est observée à cette occasion. Méditations, rituels et liesses accaparent les indiens (surtout les hindous bien sûr). Après un bain dans le Gange, les fidèles se rendent aux temples pour vénérer Shiva. Le culte se prolongera toute la nuit. On imagine le bruit, les cris, les chants et la ferveur de ces instants. C'est l'Inde éternelle, celle qui vient du fond des temps. C'est l'Inde des dieux et des déesses d'une mythologie débordante d'imagination. C'est ce qui fait de ce pays, un pays à part . Une évolution majeure de ces dernières années est, d'ailleurs, la fierté des indiens d'assumer cette indianité, même chez les classes moyennes et riches souvent enclines à imiter l'Occident.

Mais l'Inde éternelle, c'est aussi la femme bien sûr. Drapée dans son sari, elle incarne la beauté et la tradition. Cette image bienveillante mais contraignante symbolise tout le paradoxe de la femme indienne. En effet, les ambitions économiques de l'Inde les exposent à un nouveau défi : se construire une identité en conciliant l'Inde qui brille et l'Inde éternelle.
Et quel sera alors le nouveau visage de la femme indienne ? Les réponses à cette question nous permettront-elles d'apréhender les mutations à venir de la société indienne ?
C'est l'Inde face à son Histoire éternelle...

Charles Belconde ■

* Ascètes vivant souvent en ermites

Notre projet commence à prendre son envol...
L'Exposition "Le sari dévoilé" aura lieu les 27 et 28 juin 2009 à L'Espace Reuilly - Paris (12e).

L'esquisse du programme :

SAMEDI 27 JUIN 2009
10h00 Ouverture
10h30-11h30 Débat
12h00-13h00 Démonstration de cuisine
12h30-14h00 Restauration chaude
14h00-15h00 Débat
15h30-16h30 Débat
17h00-18h30 Danses

DIMANCHE 28 JUIN 2009
10h00 Ouverture
10h30-11h30 Débat
12h00-13h00 Démonstration de cuisine
12h30-14h00 Restauration chaude
14h00-15h00 Débat
15h30-16h30 Débat
17h00-18h30 Défilés de mode