LE SARI DÉVOILÉ

L'INDE VERSION FEMMES

27 et 28 juin 2009 Espace Reuilly > Paris 12

MUSEE GUIMET

MAIRIE DE PARIS

> ÉDITORIAL

C'est une bande de tissus, aux couleurs vives, de 8 à 10 m de long et 1,30 m environ de large. En quelques gestes rapides et précis, elle s'y enroule en un savant drapé et devient la femme indienne. Car le sari, c'est la femme indienne. Un vêtement unique, remarquable de simplicité mais d'une imparable féminité. Il vient du fond des temps et a traversé les siècles. Il est emblématique de l'attachement aux traditions de ce pays.

Il révèle aussi l'image que se fait, cette société, de la femme. Car enfin, ce corps drapé, enroulé, attaché n'est-il pas contraint ? Ce vêtement flatte sa silhouette mais, en même temps, n'entrave-t-il pas sa liberté ? Dans les ballets bollywoodiens, comme dans les quartiers huppés des grandes villes, les femmes affirment leur modernité en troquant leurs saris contre des vêtements plus "libres" (jeans, jupe, pantalons, etc....). Quel statut, alors, doit-on attribuer au sari ? Celui de la préservation d'une tradition rendant hommage à la beauté des femmes ? Ou celui d'un obstacle à lever, pour permettre aux indiennes d'accéder à la liberté ?

Association "Le sari dévoilé"
Contact : Caroline Kéribin
Email : caroline.keribin@club-internet.fr

> L'ACTU DU MOIS

Le luxe fait scandale

Le styliste Manish Arora

En Inde, comme en Chine, le luxe s'empare des classes émergentes. Il fait surgir un nouveau marché aux perspectives alléchantes. L'Inde a accueilli, à Mumbai, la semaine de la haute couture. Les créateurs indiens commencent à acquérir une réputation internationale.

Toutefois, le luxe n'a pas bonne presse dans un pays aux inégalités criantes. Le dernier numéro de Vogue Inde a provoqué une polémique. En effet, à l'intérieur, sur plusieurs pages, y figurent des photos d'accessoires de mode portés par des gens aux conditions très modestes. Ces images ont suscité de vives critiques. Cette polémique met en évidence un développement par trop inégalitaire. Il serait préoccupant de voir se constituer un communautarisme "social", des mondes évoluant chacun dans leurs sphères et mettant ainsi, en place, les conditions de futures tensions sociales dans un pays qui en a déjà beaucoup...

Pour sa défense, Vogue assure avoir voulu illustrer "la nouvelle Inde", où il est possible de réaliser une ascension sociale fulgurante et d'en afficher les signes. L'argument est faible, reconnaissons-le, car précisément la société indienne a plus, actuellement, de freins que de leviers pour faciliter la mobilité sociale.

L'India Shining a donc aussi son revers, le risque d'un inégalitarisme accentué. Un défi de plus pour la "plus grande démocratie du monde".

Charles Belconde ■

APPEL A SOUSCRIPTION « Le Sari dévoilé »

Association "Le Sari dévoilé", à but non lucratif, régie par la loi 1901, lance un appel à souscription pour soutenir :
L'exposition « Le Sari dévoilé » organisée les 27 et 28 juin 2009 à l'Espace Reuilly à Paris.

Pourquoi souscrire à l'exposition « Le Sari dévoilé » ?

Conçu et mis en place par un groupe de passionnés, convaincus que l'Inde du 21e siècle se déclinera aussi au féminin, notre projet a séduit des personnalités connues qui ont immédiatement adhéré à ce concept en le parrainant. Des spécialistes du monde indien, des économistes, des journalistes, des photographes, des artistes talentueux ont exprimé leur intérêt en se proposant de participer à notre événement.
Nous avons reçu le soutien de nombre d'entre vous qui, en activant leurs réseaux, ont contribué à diffuser notre idée et à la faire vivre.

Cet extraordinaire élan de solidarité et d'intérêt spontané nous confirme que ce projet, tel que nous l'avons conçu, cette immersion dans une Inde version femme, sera un événement unique à Paris.

Mais pour que ce concept devienne réalité, il est indispensable que les moyens soient à la hauteur de la qualité de nos intervenants et de notre programme exigeant. Nous avons donc besoin d'un soutien financier.

En apportant votre souscription, vous participerez, à la mesure de votre envie et de vos moyens, à cette belle aventure du « Sari dévoilé ».

Souscrivez à l'exposition « Le Sari dévoilé » et recevez un cadeau-privilège !

Comment recevoir votre cadeau ?

Il suffit de renvoyer le coupon de souscription, que vous recevrez sur votre mail, à l'adresse indiquée, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de : Association "Le Sari dévoilé".

Pour une souscription comprise **entre 5 et 30 euros**, vous bénéficierez d'une entrée gratuite (d'une valeur de 5 , pour le Samedi **ou** le Dimanche, plus une affiche au format 29,7 x 42 xm).

Pour une souscription comprise **entre 31 et 60 euros**, vous bénéficierez de deux entrées gratuites (d'une valeur de 5 chaque, pour le Samedi **ou** le Dimanche, plus une affiche au format 40 x 60 cm).

Pour une souscription **supérieure à 60 euros**, vous bénéficierez de deux entrées gratuites (d'une valeur de 5 chaque, une entrée pour le Samedi **et** une entrée pour le Dimanche, plus une affiche au format 60 x 80 cm).

Design : Ferdinand Belconde