COURRIER N°9

> ÉDITORIAL

LE SARI DÉVOILE

VERSION FEMMES

EXPO L'INDE

27 et 28 juin 2009 à l'Espace Reuilly - Paris

Guimet musée national des ARTS ASIATIQUES

MAIRIE DE PARIS

26 novembre 2008. Mumbai. Une éclipse dans l'Inde qui brille. Plus de 170 morts et près de 300 blessés. Le "11 septembre indien" titrait un journal. Que va t-il se passer ? Car, évidemment, il va se passer quelque chose. Quelle orientation va se dessiner en Inde ?

Cet événement tragique va créer une vive tension, tant au niveau politique qu'au niveau économique. Le scénario sombre serait l'avènement du radicalisme lors des prochaines élections nationales (en mai 2009) qui conduirait, sans doute, à un fort protectionnisme économique, dommageable à la croissance. Un environnement, donc, peu favorable à l'amélioration de la condition des femmes.

Le scénario plus optimiste verrait un rapprochement avec les pays limitrophes et la communauté internationale pour renforcer la lutte contre le terrorisme, dans la continuité du processus de paix en cours avec le Pakistan.

En cet instant, l'avenir de l'Inde va s'engager. Celui de la société indienne aussi. Et, par conséquent, celui du sort des femmes.

Retrouvez tous les articlesde nos newsletters sur notre blog :
www.lesaridevoile.typepad.fr

Association "Le sari dévoilé"
Contact : Caroline Kéribin
Tél. : 06 74 15 65 25
: caroline.keribin@club-internet.fr

> L'ACTU DU MOIS

Une émancipation écorchée

Les attentats sanglants de Bombay ont révélé le visage sombre de l'Inde, la plus grande démocratie du monde, confrontée depuis des décennies à la violence des extrémismes religieux, qu'ils soient musulmans ou hindous.
Mais cette montée des communautarismes n'est pas un phénomène strictement masculin. Les mouvements nationalistes mobilisent un grand nombre de femmes, qui se reconnaissent dans la représentation de la nation comme centre du foyer, de la maison et de la parenté. Certaines d'entre elles vont même jusqu'à appartenir à des groupuscules ultra-radicaux, assimilant la femme à une déesse, *Durga*, destructrice du démon.
Ces actions révèlent l'aspiration des femmes à changer de condition au risque parfois de se perdre dans les tentations identitaires, qui, dans les faits, ne se traduisent pas comme un vecteur d'émancipation, au contraire.
Souvent, les femmes qui se font connaître comme leaders sont réduites au silence, menacées et parfois assassinées.
Pourtant, la représentation féminine dans le système politique indien n'est pas un leurre. En 1992, l'Inde a changé sa constitution pour ajouter des quotas pour tous les postes élus localement, notamment au sein des conseils de villages (*panchayats*) qui doivent réserver un tiers de leurs sièges aux femmes. En 2005, la *Women's Reservation Bill* a été votée, introduisant un quota d'un tiers de femmes au Parlement et à l'Assemblée d'Etat. Bien entendu on est loin d'une représentation paritaire des femmes dans la vie politique et sociale de l'Inde (n'est-ce pas une tendance mondiale ?). Cependant les indiennes, qu'elles agissent à l'intérieur ou hors du système, contribuent fortement à la transformation sociale de leur pays.
Espérons seulement qu'elles ne choisissent pas la voie de l'extrémisme et de la violence pour se faire entendre.

Charles Belconde ■

APPEL A SOUSCRIPTION « Le Sari dévoilé »

Association "Le Sari dévoilé", à but non lucratif, régie par la loi 1901, lance un appel à souscription pour soutenir : L'exposition « Le Sari dévoilé » organisée les 27 et 28 juin 2009 à l'Espace Reuilly à Paris.

Pourquoi souscrire à l'exposition « Le Sari dévoilé » ?

Conçu et mis en place par un groupe de passionnés, convaincus que l'Inde du 21e siècle se déclinera aussi au féminin, notre projet a séduit des personnalités connues qui ont immédiatement adhéré à ce concept en le parrainant. Des spécialistes du monde indien, des économistes, des journalistes, des photographes, des artistes talentueux ont exprimé leur intérêt en se proposant de participer à notre événement.
Nous avons reçu le soutien de nombre d'entre vous qui, en activant leurs réseaux, ont contribué à diffuser notre idée et à la faire vivre.

Cet extraordinaire élan de solidarité et d'intérêt spontané nous confirme que ce projet, tel que nous l'avons conçu, cette immersion dans une Inde version femme, sera un événement unique à Paris.

Mais pour que ce concept devienne réalité, il est indispensable que les moyens soient à la hauteur de la qualité de nos intervenants et de notre programme exigeant. Nous avons donc besoin d'un soutien financier.

En apportant votre souscription, vous participerez, à la mesure de votre envie et de vos moyens, à cette belle aventure du « Sari dévoilé ».

Souscrivez à l'exposition « Le Sari dévoilé » et recevez un cadeau-privilège !

Comment recevoir votre cadeau ?

Il suffit de renvoyer le coupon de souscription, que vous recevrez sur votre mail, à l'adresse indiquée, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de : Association "Le Sari dévoilé".

Pour une souscription comprise **entre 5 et 30 euros**, vous bénéficierez d'une entrée gratuite (d'une valeur de 5 €, pour le Samedi **ou** le Dimanche, plus une affiche au format 29,7 x 42 xm).

Pour une souscription comprise **entre 31 et 60 euros**, vous bénéficierez de deux entrées gratuites (d'une valeur de 5 € chaque, pour le Samedi **ou** le Dimanche, plus une affiche au format 40 x 60 cm).

Pour une souscription **supérieure à 60 euros**, vous bénéficierez de deux entrées gratuites (d'une valeur de 5 € chaque, une entrée pour le Samedi **et** une entrée pour le Dimanche, plus une affiche au format 60 x 80 cm).

Design : Ferdinand Belconde