> ÉDITORIAL

Comment expliquer qu'une immense nation telle que l'Inde, n'ait pas une réelle culture sportive ? On peut sans doute trouver des éléments de réponse dans la pensée indienne elle-même, si différente de celle de l'Occident.

En effet, il faut évoquer ce rapport particulier que les indiens entretiennent avec leur corps. Un traité, à vocation hautement spirituelle, vieux de plus de dix siècles, le **yoga-sutra**, a établi une technique de méditation et de concentration mentale visant à placer graduellement la conscience au centre même de l'être, un état de silence éveillé conçu comme une rupture entre le mental et le corps, pour que le soi individuel, l'**âtman** , se fonde dans l'être universel. Par extension, les indiens pratiquent le **yoga** inspiré des postures enseignées dans ce fameux traité, technique de relaxation et de maîtrise des fonctions corporelles.
L'individu n'existe plus : il s'agit de dépasser son corps pour se fondre dans l'universalité.
On est donc loin ici, de l'esprit de compétitivité et de challenge attribué communément au sport.

Aussi, peut-on comprendre que les indiens n'aient pas une inclination culturelle innée à pratiquer cette activité, comme on l'entend en Occident, bien que l'héritage anglais ait contribué à changer les mentalités (avec le cricket, le hockey ou même le tennis).

Il est parfois nécessaire d'oublier nos concepts et nos préjugés occidentaux pour mieux saisir la complexité du monde et du mode de pensée indiens, d'hier, d'aujourd'hui, voire de demain.

Telle est aussi l'ambition de notre exposition "Le Sari Dévoilé".

Retrouvez tous les articles de nos newsletters sur notre blog :
www.lesaridevoile.typepad.fr

Association "Le sari dévoilé"
Contact : Caroline Kéribin
Tél. : 06 74 15 65 25
Email : caroline.keribin@club-internet.fr

Maquette : Ferdinand Belconde

LE SARI DÉVOILÉ VERSION FEMMES

EXPO L'INDE

27 et 28 juin 2009 à l'Espace Reuilly - Paris

Guimet musée national des ARTS ASIATIQUES

MAIRIE DE PARIS

> L'ACTU DU MOIS

Où sont les médailles indiennes ?

Sania Mirza

Plus d'un milliards d'habitants et une délégation indienne de 57 athlètes aux Jeux Olympiques de Pékin. Qui n'a pas remarqué cette pauvre représentation du sport de l'une des grandes puissances économiques mondiales en devenir ? Ou plutôt, qui l'a remarquée ?

L'Inde, pourtant candidate pour accueillir les Jeux Olympiques de 2020, n'a obtenu que 15 médailles depuis son indépendance, la plupart d'entre-elles acquises en hockey sur gazon.

Pourquoi donc ce désintérêt pour le sport, pourtant vecteur incontournable pour démontrer la force d'une nation et asseoir sa présence internationale ?
Un manque d'investissements, des infrastructures insuffisantes, un accès difficile voire impossible à la pratique du sport pour les plus pauvres, sont les raisons avancées pour expliquer cette lacune. Mais plus encore, il faut évoquer une culture sportive nationale très peu développée en Inde.

Qui peut donc changer les mentalités ? Une femme peut-être. **Sania Mirza**, championne de Tennis originaire d'Hyderabad, devenue l'icône de millions de jeunes indiennes. Classée parmi les 50 meilleures joueuses du monde, elle déclare haut et fort que l'Inde doit à présent s'émanciper d'un complexe d'inadaptation face à la compétition internationale.

Mais Sania, jeune femme de 20 ans, a d'ores et déjà compris la portée de sa notoriété dans le cadre d'une campagne nationale lancée contre l'avortement des fœtus féminins et l'infanticide des filles, en utilisant son image sur des posters où on peut lire "votre fille pourrait être la prochaine championne".

Peut-être un espoir pour toute une génération de femmes indiennes de demain ?... si on les laisse grandir.

Caroline Kéribin ■

> **L'EXPO** - INDE VERSION FEMME, INVITATION AU VOYAGE

Les personnalités soutiennent notre projet !

Nous sommes très heureux de vous présenter les premières personnalités qui ont été séduites par notre projet et nous offrent gracieusement leur soutien :

- **Jacques Attali,** économiste, écrivain et haut fonctionnaire français
- **François Bourgeon,** scénariste et dessinateur de bande dessinée
- **Maryse Condé,** écrivaine (Grand Prix Metropolis bleu en 2003)
- **Michel Le Bris,** éditeur, écrivain, philosophe, journaliste
- **Alain Mingam,** reporter-photographe (Lauréat du World Press), journaliste
- **Patrick Rambaud,** écrivain (Prix Goncourt 1997)
- **Patrick Poivre d'Arvor,** journaliste et écrivain
- **Bertrand Tavernier,** réalisateur, scénariste, producteur

En attendant bien d'autres...